

# PROJETOS 2021

NEOJIBA






# NEOJIBA E IDSM


Os Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (NEOJIBA) tem como objetivo promover o desenvolvimento e a integração social de crianças, adolescentes e jovens, prioritariamente em situações de vulnerabilidade, por meio do ensino e da prática musical coletivos.

O NEOJIBA é uma política pública do Governo do Estado da Bahia vinculada à Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social e executada pelo Instituto de Desenvolvimento Social pela Música (IDSM), organização social sem fins lucrativos, em seu terceiro contrato de gestão. O IDSM foi criado em 2008 para promover, realizar e divulgar atividades de caráter social, educacional e cultural na área da música, criando oportunidades inéditas para a população infantojuvenil e atendendo a todos os segmentos da sociedade.






 **1970** crianças, adolescentes e jovens atendidos


 **13** Núcleos em **06** cidades


### Gênero


 **51%**  
feminino

 **49%**  
masculino


### Faixa Etária

 **43%**  
6-12 anos

 **39%**  
13-17 anos

 **16%**  
18-24 anos

### Raça/cor

 **85,4%**  
pardos ou negros

### Educação

 **62%**  
rede pública de ensino

Na modalidade remota, foram mais de **15 mil** horas de aulas, **2729** atendimentos e acompanhamentos psicossociais, **19** encontros com famílias e **110** articulações com a rede de proteção socioassistencial.



"Na primeira aula dele aqui, ele fez um violino de papelão. Todo decorado. Eu guardo até hoje. Ele quer fazer faculdade de música e no dia da formatura eu vou levar o violino de papelão para entregar a ele. As mães ajudaram a fazer, o professor ensinou a montar o violino peça por peça, a decorar, o corpo do violino, a alma do violino."

**Dilcéia Santos Souza,**  
mãe do integrante Kayôde Souza Andrade



## OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

As ações do NEOJIBA contribuem para sustentabilidade, responsabilidade social, preservação de patrimônio material e democratização de acesso à arte e bens culturais.

Assim, os projetos desenvolvidos estão em alinhamento com as diretrizes dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU.





# PROJETOS 2021

Inscritos em Lei Federal de Incentivo (Lei Rouanet), Lei Estadual de Incentivo (Fazcultura) e Fundo para Infância e Adolescência (FIA)



**1** Manutenção de 09 Núcleos de Prática Musical (NPMs) em Salvador e Região Metropolitana e 04 Núcleos Territoriais (NTNs)  
**R\$870 Mil**  
**LEI ROUANET**

**2** Atividades de formação musical em formato remoto através do NEOJIBA Online  
**R\$264 Mil**  
**LEI ROUANET**

**3** Manutenção das atividades do Núcleo de Prática Musical Nordeste de Amaralina para 97 integrantes  
**R\$340 Mil**  
**FIA/CMDCA**

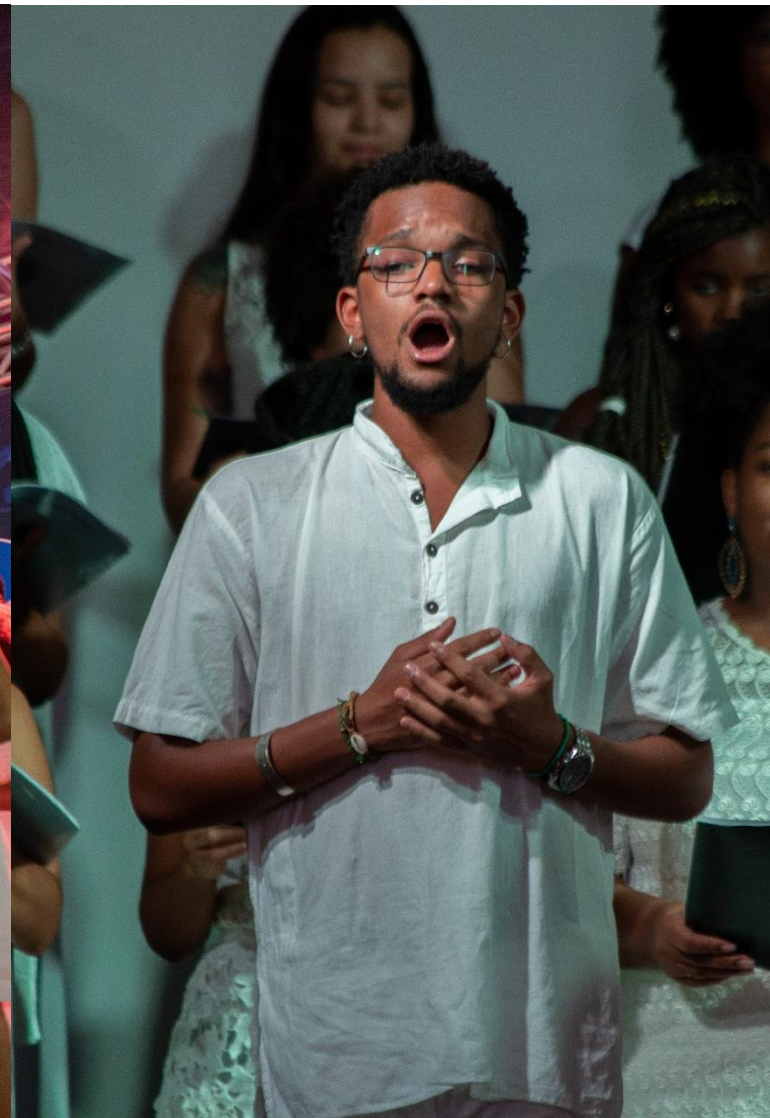
**4** Aquisição do acervo pedagógico dos Núcleos e atividades de apreciação musical  
**R\$168 Mil**  
**FAZCULTURA**

**5** Expansão da rede de beneficiários indiretos, no estado da Bahia, por meio de ações socioeducativas  
**R\$400 Mil**  
**FAZCULTURA**



# PROJETOS 2021

Inscritos em Lei Federal de Incentivo (Lei Rouanet), Lei Estadual de Incentivo (Fazcultura) e Fundo para Infância e Adolescência (FIA)



**6** 40 concertos aos finais de semana na Sala NEOJIBA e no palco externo, intitulado Arca, no Parque do Queimado  
**R\$283 Mil**  
LEI ROUANET

**7** 42 masterclasses e 5 formações para instrutores com músicos nacionais e internacionais  
**R\$508 Mil**  
LEI ROUANET

**8** Turnê Nordeste do Coro Juvenil: Bahia, Sergipe, Alagoas, Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte  
**R\$398 Mil**  
LEI ROUANET

**9** III Festival NEOJIBA ENCANTA: apresentações, intercâmbios e aulas voltadas ao canto coral  
**R\$557 Mil**  
LEI ROUANET

**10** Turnê Europa da Orquestra Juvenil da Bahia: Áustria, Bulgária, Grécia, Lituânia, Polônia e Sérvia  
**R\$693 Mil**  
LEI ROUANET



# NEOJIBA NA MÍDIA



[https://www.youtube.com/watch?v=F\\_oU3POPJ14&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=F_oU3POPJ14&t=7s)



[https://docs.google.com/spreadsheets/d/15\\_zavSsRopurj8tNM0K3NiV3qxpKf0uV6U2OCDlj0mc/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/15_zavSsRopurj8tNM0K3NiV3qxpKf0uV6U2OCDlj0mc/edit?usp=sharing)



73 mil

seguidores em todas as redes sociais



1.567.361

interações nas publicações



6.177.720

visualizações de vídeos (youtube e facebook)

Durante todo o ano de 2020 o NEOJIBA foi citado em **201+ matérias** contando todas as mídias de notícias (jornal, tv, rádio e etc).

\*Dados de 1 de Janeiro a 6 de Novembro de 2020





# NEOJIBA NO MUNDO

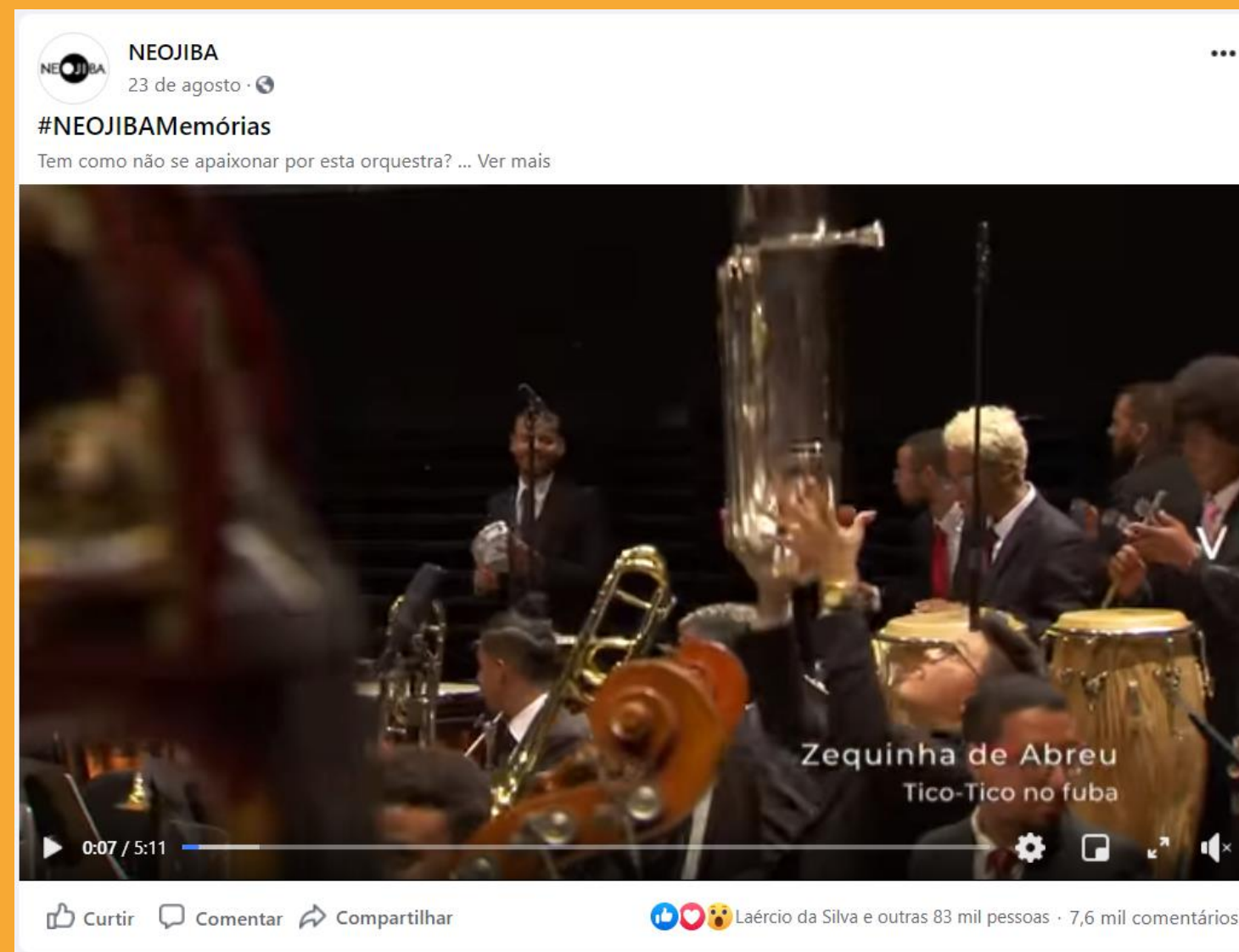


O vídeo da Orquestra Juvenil da Bahia tocando "Tico-Tico no Fubá" viralizou na internet em poucos dias de postado. Metade dos views vieram do Brasil e a outra metade de países como França, Portugal, Estados Unidos e Itália.

O vídeo mostra um trecho do concerto de encerramento da Turnê Europa 2018, sétima turnê internacional do NEOJIBA, na Philharmonie de Paris, em 17/09/2018.



5 milhões de visualizações orgânicas + 12 milhões de pessoas alcançadas + 418 mil reações + 131 mil compartilhamentos



<https://www.facebook.com/programaneojiba/videos/222834619149049>

Vídeo de apresentação da Orquestra Juvenil da Bahia em Paris tocando "Tico-Tico no Fubá", de Zequinha de Abreu, durante a Turnê Europa 2018.





# FORMAS DE APOIO



É possível deduzir até 1% do imposto de renda calculado pelo lucro real na declaração a ser entregue no ano seguinte.

Abatimento de 3% do ICMS a recolher. Para receber o abatimento, é necessário que a empresa patrocinadora contribua com recursos próprios equivalentes a, no mínimo, 20% dos recursos totais.

Abatimento de 100% do valor do patrocínio, no limite de 4% do Imposto de Renda devido.





# CONTRAPARTIDAS

As cotas e contrapartidas de imagem são variadas e podem ser negociadas diretamente com o patrocinador. Dentre as contrapartidas estão:

- assinatura de projeto;
- criação de espaço *instagramáveis*;
- benefícios para clientes;
- apresentações e ensaios exclusivos;
- ações de voluntariado corporativo;
- visitas guiadas;
- logotipo em peças gráficas;
- publicações nas redes sociais;
- outras contrapartidas personalizadas.







nejiba.org

## Fernanda Tourinho

Diretora de Desenvolvimento Institucional

+55 71 99173 0269

fernandatourinho@nejiba.org

## Vanessa Miranda

Coordenadora de Mobilização de Recursos

+55 71 99157 0060

vanessamiranda@nejiba.org

REALIZAÇÃO



INSTITUTO DE  
DESENVOLVIMENTO  
SOCIAL PELA MÚSICA



SECRETARIA DE JUSTIÇA, DIREITOS HUMANOS  
E DESENVOLVIMENTO SOCIAL